

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 70 им. Героя Советского Союза А.В. Мельникова»
городского округа Самара**

«900 дней блокады Ленинграда»

**ВОЗРАСТ ВОСПИТАННИКОВ
6-7 ЛЕТ**

**Строганова Анна Константиновна
воспитатель
МБОУ Школа № 70 г.о. Самара**

Самара, 2020

Цель: Познакомить детей с трудной жизнью детей блокадного Ленинграда.

Задачи:

- Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне;
- Познакомить детей со страшными днями пережитыми детьми в годы войны;
- Познакомить детей с понятием блокада;
- Пробудить в детях чувство сострадания;
- Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну и народ.

Активизация словаря: блокада, город-герой Ленинград, «Цветок жизни», экспонат, буржуйка.

Используемый материал: Экран с проектором для презентации фильма, картинки и фотографии, экспонаты мини-музея, выставка рисунков детей блокадного Ленинграда. презентация с кадрами военных лет блокадного Ленинграда, аудиозапись симфонии Шостаковича «Ленинградская», кадров фильма «Блокада».

Интеграция областей: Познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое развитие.

Ход занятия

Был дом – ни света, ни воды.
Был хлеб – довесочек беды.
Была одна судьба на всех.
Мы растеряли светлый смех.
Мы умирали...
Город жил – исполнен малых наших сил.

Много лет тому назад, когда нас ещё не было на свете, была Великая Отечественная Война с фашистской Германией.

- Ребята, а вы знаете, что такое война? *(ответы детей)*

Это была жестокая война. Она принесла много горя и разрушений. Сегодня я вам расскажу о городе – герое Ленинград, который сейчас мы называем Санкт-Петербургом, о детях, живших в годы войны блокадном городе.

Какой это был замечательный город (слайд). До войны люди жили мирно. Взрослые работали, дети ходили в школы и детские сады. Фашистская

германия напала на нашу страну. И очень скоро враг оказался рядом с городом. Он хотел его завоевать, но город превратился в крепость. Улицы были перегорожены противотанковыми надолбами, оплетены колючей проволокой. Фашисты окружил Ленинград со всех сторон. И город оказался в кольце, длиной в 900 дней и ночей. В блокаде оказалось много жителей этого города: дети, женщины, старики.

➤ Ребята, а вы понимаете кольцо блокады? *(ответы детей)*

Подойдите ко мне, возьмитесь крепко за руки и плотно подойдите друг к другу. Блокада – это кольцо, из которого нельзя ни выйти не зайти.

Блокада Ленинграда - незабываемая страница в истории страны. 900 дней город находился во вражеской осаде. Каждый день был беспримерным подвигом ленинградцев. Фашисты возлагали на взятие Ленинграда очень большие надежды.

Захват Москвы предполагался уже после того, как падёт Ленинград. Враг окружил Ленинград со всех сторон. Целый год он душил его железной блокадой, осыпал бомбами и снарядами, умертвлял голодом. И стал готовиться к последнему штурму.

Особенно тяжелым был период зимы 41/42 г. В городе не работали коммуникации, голод, холод, постоянные бомбёжки и артобстрелы, смерть родных и близких.

На жителей города Ленинграда обрушился голод. Ребята, посмотрите на этот маленький кусочек чёрного хлеба. Единственным продуктом питания был вот такой кусочек черного хлеба, который выдавали по карточкам он был слаще и вкусней любой конфеты. Норма хлеба на человека в день была - 125грамм. И всё, только вода и хлеб.....

Дома не отапливались, не было угля, люди в комнатах ставили буржуйки – маленькие печки, а в них жгли мебель, книги, чтобы как-то согреться. В домах не работал водопровод за водой ходили на реку Нева.

Город регулярно, по несколько раз в сутки бомбили с воздуха. И тогда люди слышали такой сигнал (звучит запись воздушной сирены). А после отбоя воздушной сирены люди слышали звук метронома (звучит запись метронома).

На что он похож? Он напоминал звук биения сердца, говоривший людям, что жизнь продолжается. За все время

Блокады от голода погибло очень много взрослых и особенно детей.

Не смотря ни на что город жил. Каждый защищал свой дом, свою семью, свой город, свою Родину. В период блокады погибло около 1 млн.

мирных жителей. История войн не знала такого примера массового героизма мужества и взаимопомощи, как в период блокады Ленинграда. Трудовой подвиг людей был неопределим. Воины фронта флота предпочитали смерть в борьбе с врагом, нежели сдать город.

9 августа 1942 г. в зале Ленинградской филармонии состоялось исполнение Седьмой симфонии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. В первые недели [Великой отечественной войны](#), которую Шостакович встретил в своём родном городе — Ленинграде, он начал писать Седьмую симфонию, ставшую одним из важнейших его произведений. Композитор работал с необычайным усердием и творческим подъёмом, хотя писать симфонию получалось урывками. Вместе с другими ленинградцами Дмитрий Дмитриевич участвовал в обороне города: работал на строительстве противотанковых укреплений, был бойцом противопожарной команды, по ночам дежурил на чердаках и крышах домов, тушил зажигательные бомбы. К середине сентября Шостакович закончил две части симфонии, а 29 сентября завершил третью часть.

В середине октября 1941 г. из заблокированного города он вместе с двумя малолетними детьми был эвакуирован в Куйбышев, где и продолжил работу над симфонией. В декабре была написана финальная часть, и началась подготовка к постановке. Премьера Седьмой симфонии состоялась 5 марта 1942 г. в Куйбышеве, на сцене Театра оперы и балета, в исполнении оркестра Большого театра под управлением С. А. Самосуда. 29 марта 1942 г. симфония была исполнена в Москве.

Весной 42 г. Наступило облегчение. Ленинградцы успешно справились с эпидемией, по улицам города пошли первые трамваи, заработали прачечные, бани, кинотеатры, школы.

Несмотря на суровые условия, жизнь в городе продолжалась. Дети наравне со взрослыми работали на заводах, в больницах, убирали улицы после бомбежек, помогали ослабевшим людям носить воду, дрова, топить печку. И в редкие минуты отдыха дети все же оставались детьми — читали книги, слушали музыку, встречали новый год и конечно же рисовали. Как вы думаете, что они могли рисовать? (Ответы детей). Предлагаю вам пройти в отдел художественной галереи, где выставлены работы детей блокадного Ленинграда. Что изображали дети в своих рисунках. (война, хлеб, дети, работу)

Первый прорыв блокады — январь 43 г., образовался в кольце блокады коридор, пошел первый поезд.

Одной из таких была девочка Таня Савичева. Она жила в обыкновенной ленинградской семье. Началась война, затем блокада. На глазах Тани погибли ее бабушка, два дяди, мама, брат и сестра. Таню удалось вывезти из

блокадного города. Врачи боролись за её жизнь, но медицинская помощь пришла слишком поздно. Таня Савичева умерла. Памятью об этом остались записи Тани, которые теперь мы можем увидеть в музее и как памятник

Всё в этом городе на век.
И песня, и душа,
И черствый хлеб,
И черный снег
Любовь, тоска,
Печаль и смех
Обиды, горечь и успех
Вся жизнь, что на глазах у всех
Летит, горит спеша.