

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 70 имени Героя Советского Союза А.В. Мельникова»
городского округа Самара

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 10 от « 20 » 05. 2024 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Школа № 70»
Косилова Е.В.
Приказ от « 20 » 05. 2024 г. № 34/01-02



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Бумажный мир фантазии»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 6-14 лет

Срок реализации: 18 дней

Разработчик программы:

Барган Н.Ю.

Самара 2024

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Бумажный мир фантазии» является программой *художественно-эстетической направленности*. Освоение программы «Бумажный мир фантазии» включает в себя изготовление поделок из цветной бумаги, гофрированной бумаги, картона. Это позволяет детям расширить свои знания, приобрести начальные трудовые навыки.

Отличительные особенности. Данная краткосрочная программа отличается от обычной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы тем, что она рассчитана на реализацию во временных детских коллективах в течение непродолжительного времени и может быть применима в условиях различных форм организации каникулярного отдыха детей: загородный лагерь, лагерь дневного пребывания, летняя пришкольная площадка.

Актуальность данной программы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка.

Сегодня, как никогда прежде ощущается потребность в формировании гармонично развитой личности. Личности, которая будет изучать, беречь и развивать духовное наследие нашего народа. Всё это имеет большое значение: видящий и умеющий ценить красоту человек будет её сохранять и приумножать, такие люди не способны на безнравственные поступки.

Роль художественного воспитания – не подготовка художников, музыкантов, художников и дизайнеров, а раскрытие творческого потенциала маленького человека, воспитание чувств и развитие эмоциональной сферы, что является основой любого вида творческой активности.

Цель программы: Развитие художественного творчества посредством обучения детей элементам дизайна из бумаги и картона.

Задачи:

Обучающие задачи:

- развитие креативного мышления у детей, с помощью ознакомления с методами и приемами применяемыми в художественно-конструктивном бумажном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;

- формировать оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения.
- развивать интерес к дизайн творчеству из бумаги и картона.

Воспитывающие задачи:

- формировать способности к анализу, самооценке при выполнении работ.
- формировать внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению.
- стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в бумажной деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений школы и дома.

Развивающие задачи:

- развить интерес к бумажному творчеству.
- развить познавательную активность, общение, самостоятельность.
- формировать навыки художественного и творческого потенциала.
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Адресат программы.

Программа «Бумажный мир фантазии» адресована детям младшего и среднего школьного возраста (6-14 лет), проявляющим интерес к бумажному творчеству.

Объем программы составляет 12 часов

Формы обучения и виды занятий Занятия проводятся в группах по 23 человека.

Формы организации практических занятий различны: индивидуальные, коллективные, работа в парах. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции. Это позволяет воспитать у ребенка умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, добиваться красочной композиции. Коллективно выполненная композиция всегда полнее раскрывает содержание темы и позволяет детям увидеть эстетическую ценность их деятельности. Работа в парах, при которой двое детей создают вместе одно изображение, договариваясь о его содержании и средствах исполнения, или каждый ребенок выполняет свою поделку, с последующим объединением работ в единую композицию. Такая форма организации деятельности помогает развитию дружеских отношений между детьми в коллективе. Индивидуальная работа с детьми помогает полнее раскрыть личностные качества каждого ребенка, их художественно-творческие способности. Целесообразно комбинировать различные формы

организации занятий. Дети выполняют индивидуальные работы, которые затем объединяются в коллективную.

Срок освоения программы составляет 18 дней (время пребывания детей в лагере дневного пребывания).

1.2 Содержание программы:

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Путешествие в волшебный мир бумажного творчества.	1	1	2	Опрос.
2	Мир природы вокруг нас в разноцветных тонах. Аппликация на тему «Цветочное настроение»	1	1	2	самостоятельная работа, выставка.
3	Многообразие в бумажном творчестве. Составление бумажных поделок в технике- квиллинг (радуга, цветы, растения, насекомые)	1	1	2	самостоятельная работа, выставка.
4	Бумажный гербарий Составление гербария из гофробумаги, картона.	1	1	2	самостоятельная работа, выставка.
5	Составление аппликаций из цветной бумаги (герои сказок – колобок, смешарики и т.д.)	1	1	2	самостоятельная работа, выставка.

6	Путешествие в сказку. Создание волшебного домика из картона и бумаги.	1	1	2	самостоятельная работа, выставка.
Всего:		6	6	12	

Содержание учебно-тематического плана

1. Путешествие в волшебный мир бумажного творчества. (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения поделок из бумаги, картона. Правила техники безопасности.

Практика: Вырезание из цветной бумаги амулетов с инициалами.

2. Мир природы вокруг нас в разноцветных тонах. Аппликация на тему «Цветочное настроение» (2 часа)

Теория: Что такое «природа». Основные богатства природы: солнце, воздух, почва, вода, животные и растения. Человек – часть природы. Значение природы в жизни человека. Многообразие природы и ее красота.

Жизнь в мире с природой. Правила экологически грамотного и безопасного для здоровья поведения в природе и быту. Сохранение гармонии в природе.

Практика: Составление аппликации «Цветочное настроение» из цветной бумаги, картона, салфеток.

3. Многообразие в бумажном творчестве. Составление бумажных поделок (радуга, цветы, растения, насекомые) (2 часа)

Теория: Растения и насекомые в природе; их связь с окружающей средой. Приспособления насекомых к жизни в различных условиях среды.

Практика: Индивидуальная работа – цветок из бумажных полосок (техника-квиллинг)

4. Бумажный гербарий. Составление гербария из гофробумаги, картона. (2 часа)

Теория: Что такое гербарий. Гербарий цветочный. Цветы -садовые, полевые, луговые. Жизнь цветов. Легенды и сказки о цветах. Правила оформления букетов и составления гербария.

Практика: Создание объемной композиции или букета – по выбору учащихся.

5. Составление аппликаций из цветной бумаги (герои сказок – колобок, смешарики и т.д.) (2 часа)

Теория:Что такое сказка? Народные сказки. Герои сказок. Добро и зло в сказках.

Практика: Подборка материала для создания аппликаций по мотивам любимых сказок. Коллективная работа «Создание образов героев сказок и фильмов.) Применение геометрической фигуры-круг.

6. Путешествие в сказку. Создание волшебного домика из картона и бумаги.(2 часа)

Теория: Любимые сказки, в которых встречаются необычные домики. Большие и маленькие. Домики насекомых, животных в природе.

Практика: Изготовление домика из картона и бумаги.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать

- виды и назначение изделий из бумаги;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий из бумаги и картона;
- основные приемы работы с бумагой, технологию выполнения изделия;
- законы сочетания цветов;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Учащиеся должны уметь:

- чертить заготовки для изделий;
- правильно наносить клей и наклеивать аккуратно;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- проводить элементарные наблюдения под руководством педагога;
- гармонично сочетать цвета;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- самостоятельно выбирать сюжеты;
- выполнять творческие работы;
- выполнять работы по замыслу.

Личностные результаты:

Учащиеся должны:

- осознанно-правильно относиться к природе;
- видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях и выразить в различных видах творчества;
- проявлять интерес и любовь к декоративно-прикладной работе, народному творчеству;
- проявлять характер.

Метапредметные результаты:

Учащиеся должны:

- проявлять наблюдательность и интерес в процессе познания окружающего мира;
- использовать воображение, проявлять умение видеть необычное в обычных предметах;
- проявлять художественно-творческие способности.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	1	групповая	2	Путешествие в волшебный мир бумажного творчества.	ЛДП «Зеленая Планета» Игровая	Опрос.
2	июнь	3	групповая	2	Мир природы вокруг нас в разноцветных тонах. Аппликация на тему «Цветочное настроение»	ЛДП «Зеленая Планета» Игровая	Самостоятельная работа, выставка.
3	июнь	4	групповая	2	Многообразие в бумажном творчестве. Составление бумажных поделок (радуга, цветы, растения, насекомые)	ЛДП «Зеленая Планета» Игровая	самостоятельная работа, выставка.
4	июнь	5	групповая	2	Бумажный гербарий. Составление гербария из гофробумаги, картона	ЛДП «Зеленая Планета» Игровая	самостоятельная работа, выставка.
5	июнь	6	групповая	2	Составление аппликаций из цветной бумаги (герои сказок)	ЛДП «Зеленая Планета» Игровая	самостоятельная работа, выставка.
6	июнь	7	групповая	2	Путешествие в сказку. Создание волшебного домика из картона и бумаги	ЛДП «Зеленая Планета» Игровая	самостоятельная работа, выставка.
Всего:				12 часов			

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Основу учебно-материальной базы, на которой в учреждении дополнительного образования можно осуществлять занятия по программе «Бумажный мир фантазии», составляют следующие средства обучения:

Материальные: учебная аудитория, оборудованная мебелью;

Демонстрационные: муляжи, демонстрационные модели;

Информационно – методические материалы

Интернет – ресурсы;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитная доска ;

Аудиовизуальные : слайд-фильмы , видеофильмы, аудиозаписи.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Кадровое обеспечение.

В реализации программы могут принимать участие педагоги дополнительного образования, учителя общеобразовательных организаций, без предъявления требований к квалификации, стажа работы

.

Методы обучения и формы работы по данной программе разнообразны: индивидуальная работа ребенка над собственным рисунком или проектом; групповая работа на одном листе или над объемной композицией (связанная общей темой);

выставки творческих работ;

конкурсы творческих работ

При этом, могут предлагаться различные условия работы: задается тема условие и т. д. На занятие ребенок может прийти с подготовленной дома идеей, эскизом, тема заданная преподавателем может быть развита с помощью учащихся

Список литературы:

- 1.Акимущкин И. /Причуды природы М. 1992.
- 2.Гринявичене Н.Г. Игра и новый подход к организации предметно-развивающей среды Творчество и педагогика. М., 2006
- 3.Казакова ТГ. Детское изобразительное искусство. М. Карапуз-Дидактика

4.Ляпина Л.А. Дизайн и дети: Методические рекомендации по применению картона в детском творчестве. М., ТЦ Сфера.2006

5.Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду:/Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/.- СПб.: КАРО. 2008.

6.Петров В.В. Из жизни зеленого мира М.: Просвещение , 1982.

7.Ремезова Г.Л., Эратова М.Е. Войди в зеленый мир. М. : Просвещение , 1996.