

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 70 имени Героя Советского Союза А.В. Мельникова»  
городского округа Самара

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 10 от « 20 » 05. 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Школа № 70»  
Косилова Е.В.  
Приказ от « 20 » 05. 2024 г. № 34/01-02



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Бумажный мир фантазии»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 6-14 лет

Срок реализации: 18 дней

Разработчик программы:

Барган Н.Ю.

Самара 2024

## 1.1. Пояснительная записка.

Программа «Бумажный мир фантазии» является программой *художественно-эстетической направленности*. Освоение программы «Бумажный мир фантазии» включает в себя изготовление поделок из цветной бумаги, гофрированной бумаги, картона. Это позволяет детям расширить свои знания, приобрести начальные трудовые навыки.

**Отличительные особенности.** Данная краткосрочная программа отличается от обычной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы тем, что она рассчитана на реализацию во временных детских коллективах в течение непродолжительного времени и может быть применима в условиях различных форм организации каникулярного отдыха детей: загородный лагерь, лагерь дневного пребывания, летняя пришкольная площадка.

**Актуальность** данной программы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка.

Сегодня, как никогда прежде ощущается потребность в формировании гармонично развитой личности. Личности, которая будет изучать, беречь и развивать духовное наследие нашего народа. Всё это имеет большое значение: видящий и умеющий ценить красоту человек будет её сохранять и приумножать, такие люди не способны на безнравственные поступки.

Роль художественного воспитания – не подготовка художников, музыкантов, художников и дизайнеров, а раскрытие творческого потенциала маленького человека, воспитание чувств и развитие эмоциональной сферы, что является основой любого вида творческой активности.

**Цель программы:** Развитие художественного творчества посредством обучения детей элементам дизайна из бумаги и картона.

**Задачи:**

Обучающие задачи:

- развитие креативного мышления у детей, с помощью ознакомления с методами и приемами применяемыми в художественно-конструктивном бумажном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;

- формировать оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения.
- развивать интерес к дизайн творчеству из бумаги и картона.

Воспитывающие задачи:

- формировать способности к анализу, самооценке при выполнении работ.
- формировать внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению.
- стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в бумажной деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений школы и дома.

Развивающие задачи:

- развить интерес к бумажному творчеству.
- развить познавательную активность, общение, самостоятельность.
- формировать навыки художественного и творческого потенциала.
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

**Адресат программы.**

Программа «Бумажный мир фантазии» адресована детям младшего и среднего школьного возраста (6-14 лет), проявляющим интерес к бумажному творчеству.

**Объем программы** составляет 12 часов

**Формы обучения и виды занятий** Занятия проводятся в группах по 23 человека.

Формы организации практических занятий различны: индивидуальные, коллективные, работа в парах. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции. Это позволяет воспитать у ребенка умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, добиваться красочной композиции. Коллективно выполненная композиция всегда полнее раскрывает содержание темы и позволяет детям увидеть эстетическую ценность их деятельности. Работа в парах, при которой двое детей создают вместе одно изображение, договариваясь о его содержании и средствах исполнения, или каждый ребенок выполняет свою поделку, с последующим объединением работ в единую композицию. Такая форма организации деятельности помогает развитию дружеских отношений между детьми в коллективе. Индивидуальная работа с детьми помогает полнее раскрыть личностные качества каждого ребенка, их художественно-творческие способности. Целесообразно комбинировать различные формы

организации занятий. Дети выполняют индивидуальные работы, которые затем объединяются в коллективную.

**Срок освоения программы** составляет 18 дней (время пребывания детей в лагере дневного пребывания).

## 1.2 Содержание программы:

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Путешествие в волшебный мир бумажного творчества.	1	1	2	Опрос.
2	Мир природы вокруг нас в разноцветных тонах. Аппликация на тему «Цветочное настроение»	1	1	2	самостоятельная работа, выставка.
3	Многообразие в бумажном творчестве. Составление бумажных поделок в технике- квиллинг (радуга, цветы, растения, насекомые)	1	1	2	самостоятельная работа, выставка.
4	Бумажный гербарий Составление гербария из гофробумаги, картона.	1	1	2	самостоятельная работа, выставка.
5	Составление аппликаций из цветной бумаги (герои сказок – колобок, смешарики и т.д.)	1	1	2	самостоятельная работа, выставка.

6	Путешествие в сказку. Создание волшебного домика из картона и бумаги.	1	1	2	самостоятельная работа, выставка.
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### **1. Путешествие в волшебный мир бумажного творчества. (2 часа)**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения поделок из бумаги, картона. Правила техники безопасности.

**Практика:** Вырезание из цветной бумаги амулетов с инициалами.

### **2. Мир природы вокруг нас в разноцветных тонах. Аппликация на тему «Цветочное настроение» (2 часа)**

**Теория:** Что такое «природа». Основные богатства природы: солнце, воздух, почва, вода, животные и растения. Человек – часть природы. Значение природы в жизни человека. Многообразие природы и ее красота.

Жизнь в мире с природой. Правила экологически грамотного и безопасного для здоровья поведения в природе и быту. Сохранение гармонии в природе.

**Практика:** Составление аппликации «Цветочное настроение» из цветной бумаги, картона, салфеток.

### **3. Многообразие в бумажном творчестве. Составление бумажных поделок (радуга, цветы, растения, насекомые) (2 часа)**

**Теория:** Растения и насекомые в природе; их связь с окружающей средой. Приспособления насекомых к жизни в различных условиях среды.

**Практика:** Индивидуальная работа – цветок из бумажных полосок (техника-квиллинг)

#### **4. Бумажный гербарий. Составление гербария из гофробумаги, картона. (2 часа)**

**Теория:** Что такое гербарий. Гербарий цветочный. Цветы -садовые, полевые, луговые. Жизнь цветов. Легенды и сказки о цветах. Правила оформления букетов и составления гербария.

**Практика:** Создание объемной композиции или букета – по выбору учащихся.

#### **5. Составление аппликаций из цветной бумаги (герои сказок – колобок, смешарики и т.д.) (2 часа)**

**Теория:**Что такое сказка? Народные сказки. Герои сказок. Добро и зло в сказках.

**Практика:** Подборка материала для создания аппликаций по мотивам любимых сказок. Коллективная работа «Создание образов героев сказок и фильмов.) Применение геометрической фигуры-круг.

#### **6. Путешествие в сказку. Создание волшебного домика из картона и бумаги.(2 часа)**

**Теория:** Любимые сказки, в которых встречаются необычные домики. Большие и маленькие. Домики насекомых, животных в природе.

**Практика:** Изготовление домика из картона и бумаги.

### **Ожидаемые результаты**

#### ***Предметные результаты:***

*Учащиеся должны знать*

- виды и назначение изделий из бумаги;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий из бумаги и картона;
- основные приемы работы с бумагой, технологию выполнения изделия;
- законы сочетания цветов;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

*Учащиеся должны уметь:*

- чертить заготовки для изделий;
- правильно наносить клей и наклеивать аккуратно;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- проводить элементарные наблюдения под руководством педагога;
- гармонично сочетать цвета;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- самостоятельно выбирать сюжеты;
- выполнять творческие работы;
- выполнять работы по замыслу.

### ***Личностные результаты:***

*Учащиеся должны:*

- осознанно-правильно относиться к природе;
- видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях и выразить в различных видах творчества;
- проявлять интерес и любовь к декоративно-прикладной работе, народному творчеству;
- проявлять характер.

### ***Метапредметные результаты:***

*Учащиеся должны:*

- проявлять наблюдательность и интерес в процессе познания окружающего мира;
- использовать воображение, проявлять умение видеть необычное в обычных предметах;
- проявлять художественно-творческие способности.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	1	групповая	2	Путешествие в волшебный мир бумажного творчества.	ЛДП «Зеленая Планета» Игровая	Опрос.
2	июнь	3	групповая	2	Мир природы вокруг нас в разноцветных тонах. Аппликация на тему «Цветочное настроение»	ЛДП «Зеленая Планета» Игровая	Самостоятельная работа, выставка.
3	июнь	4	групповая	2	Многообразие в бумажном творчестве. Составление бумажных поделок (радуга, цветы, растения, насекомые)	ЛДП «Зеленая Планета» Игровая	самостоятельная работа, выставка.
4	июнь	5	групповая	2	Бумажный гербарий. Составление гербария из гофробумаги, картона	ЛДП «Зеленая Планета» Игровая	самостоятельная работа, выставка.
5	июнь	6	групповая	2	Составление аппликаций из цветной бумаги (герои сказок)	ЛДП «Зеленая Планета» Игровая	самостоятельная работа, выставка.
6	июнь	7	групповая	2	Путешествие в сказку. Создание волшебного домика из картона и бумаги	ЛДП «Зеленая Планета» Игровая	самостоятельная работа, выставка.
<b>Всего:</b>				<b>12 часов</b>			

## Условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Основу учебно-материальной базы, на которой в учреждении дополнительного образования можно осуществлять занятия по программе «Бумажный мир фантазии», составляют следующие средства обучения:

**Материальные:** учебная аудитория, оборудованная мебелью;

**Демонстрационные:** муляжи, демонстрационные модели;

**Информационно – методические материалы**

Интернет – ресурсы;

**Наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитная доска ;

**Аудиовизуальные :** слайд-фильмы , видеофильмы, аудиозаписи.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

### **Кадровое обеспечение.**

В реализации программы могут принимать участие педагоги дополнительного образования, учителя общеобразовательных организаций, без предъявления требований к квалификации, стажа работы

**Методы обучения и формы работы** по данной программе разнообразны: индивидуальная работа ребенка над собственным рисунком или проектом; групповая работа на одном листе или над объемной композицией (связанная общей темой);

выставки творческих работ;

конкурсы творческих работ

При этом, могут предлагаться различные условия работы: задается тема условие и т. д. На занятие ребенок может прийти с подготовленной дома идеей, эскизом, тема заданная преподавателем может быть развита с помощью учащихся

### **Список литературы:**

- 1.Акимушкин И. /Причуды природы М. 1992.
- 2.Гринявичене Н.Г. Игра и новый подход к организации предметно-развивающей среды Творчество и педагогика. М., 2006
- 3.Казакова ТГ. Детское изобразительное искусство. М. Карапуз-Дидактика

4.Ляпина Л.А. Дизайн и дети: Методические рекомендации по применению картона в детском творчестве. М., ТЦ Сфера.2006

5.Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду:/Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/.- СПб.: КАРО. 2008.

6.Петров В.В. Из жизни зеленого мира М.: Просвещение , 1982.

7.Ремезова Г.Л., Эратова М.Е. Войди в зеленый мир. М. : Просвещение , 1996.