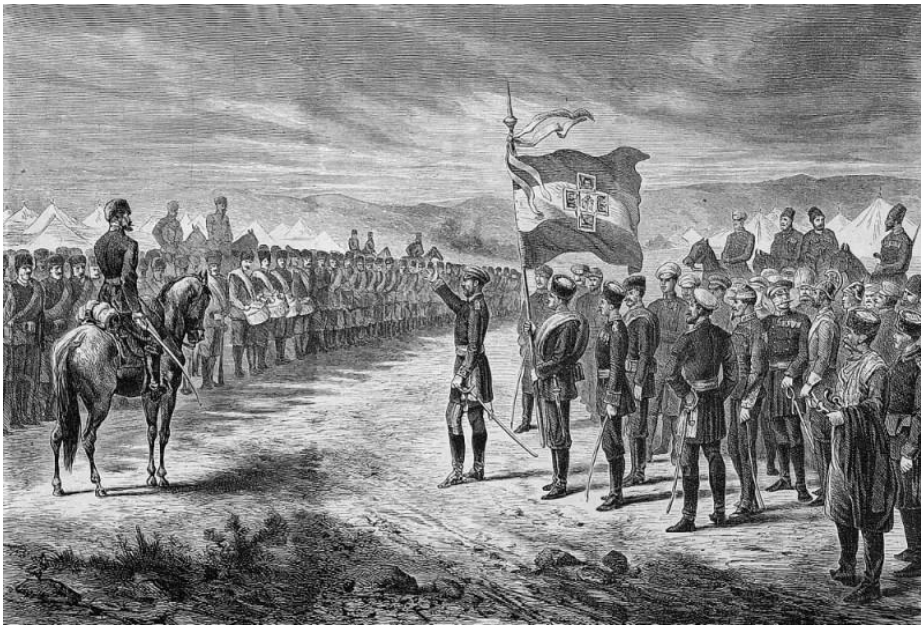


140 лет Самарскому знамени — первому боевому знамени болгарской армии.



140-лет Самарскому знамени, одного из главных символов нашего города и символа освобождения болгарского народа от османского ига. История знамени началась в 1876 году. Болгарский народ, находившийся под турецким игом 500 лет, восстал. Россия сразу выступила в поддержку братьев-славян. Сбор пожертвований в пользу южных славян принял всенародный характер. В Самаре был выбран комитет по организации помощи и сбора средств. Было собрано 12 тысяч рублей денег, 200 пар сапог, 1500 бышлыков, 200 шинелей, 216 полушубков, много продуктов. Самарцы не ограничились материальной помощью, на Балканы ушел отряд добровольцев в количестве 40 человек. Патриотическое желание жителей Самары помочь «особым образом» выразила жена гласного Самарской Думы Петра Владимировича Алабина — Варвара Васильевна. Она посоветовала мужу подарить восставшим боевое Знамя — ведь пятьсот лет у болгар не было ни своего государства, ни государственных символов. Эту идею сразу поддержали управляющий Самарской епархией епископ Герасим (Добросердов), Самарский губернатор Петр Алексеевич Бильбасов и гласные (депутаты) городской Думы. Знамя предполагалось изготовить по образцу российского трехцветного флага. Сохранилось предание, что золотошвейки Иверского женского монастыря ненароком соединили полотнища по образцу цветов Самарской губернии. К утру что-либо менять было поздно. Так цвета Самарской губернии стали

цветами боевого Знамени, под сенью которого Болгария обрела свою государственность. В создании Знамени принял участие санкт-петербургский художник Николай Симаков. А освящено оно было епископом Герасимом в Спасо-Вознесенском соборе.



Знамя представляет собой широкое квадратной кройки шелковое полотнище из трех горизонтальных полос: белой, пунцовой и синей, с такими же лентами. Посредине Знамени с обеих сторон четырехконечный крест, вышитый по черному фону золотыми арабесками, на одной стороне — изображение славянских просветителей Кирилла и Мефодия, на другой образ иконы Иверской Божией Матери. Древяно Знамени было выполнено из ясеня и увенчано копьевидным навершием из серебра, покрытого золотом. На позолоченной скобе надпись: «Болгарскому народу г. Самара 1876 год». Все затраты по изготовлению Знамени, составившие 320 рублей 50 копеек, взяла на себя городская управа.



Самарская депутация в составе городского головы Ефима Кожевникова и гласного городской Думы Петра Алабина сначала повезла Знамя на пароходе «Вестник» в Сызрань. А уже оттуда по железной дороге в Москву. В столице митрополит Московский Иннокентий разрешил Самарской депутации покрыть раку Святителя Алексия Знаменем. Чествование москвичами Самарского Знамени было столь усердным, что на полотнище даже остался воск от свечей. Из Москвы Знамя повезли через центральные губернии в Молдавию. Преодолев 3 тысячи километров, оно прибыло в Кишинев. В своей докладной записке Петр Алабин напишет, что в лагерь болгарских дружин под г. Плоешти прибыл Главнокомандующий, Великий князь Николай Николаевич с сыном. После молебна началась торжественная набивка полотна Знамени на древко. Самарский городской голова Ефим Кожевников подал главнокомандующему на блюде молоток и серебряные гвозди и Великий князь вбил первый гвоздь. Затем гвозди вбили его сын, начальник болгарского ополчения генерал Столетов, Самарские депутаты Кожевников и Алабин. Петр Владимирович Алабин от имени жителей Самары сказал ополченцам, что «Знамя послано не от одного уголка России, а от всей русской земли».



Вручение знамени подробно показано в советском фильме «Герои Шипки» (1954). Сцена из фильма не только точно повторяет исторические события. Даже актеры имеют большое портретное сходство со своими героями.



Примерно через месяц Самарская депутация вернулась домой и отчиталась перед городской думой. Привезенный молоток, которым прибывало Знамя, был передан на хранение в Самарский кафедральный Покровский собор как святыня. Вступление славянских войск в Стара-Загору вызвало панику в Стамбуле, и в Болгарию срочно была переброшена армия Сулеймана из 70 тысяч отборных янычар. Бесперывно атакуя ополченцев у Стара-Загоры, турки несли огромные потери. Оценив стойкость и мужество защитников города, Сулейман приказал во что бы то ни стало захватить Самарское Знамя.



Когда был убит первый знаменосец Антон Марчин, Знамя подхватил ополченец Булаич, но вскоре и он был убит. Знамя едва не захватили турки — ценой своей жизни его спас унтер-офицер Цимбалюк. Умирая от ран, Цимбалюк встал во весь рост и высоко поднял Знамя. Погибли, защищая Знамя, болгарский студент Стоян Санищев и ополченец Минков.

студент Стоян Санищев и ополченец Минков.

В этот критический момент Знамя подхватил командир подполковник Калитин, но сраженный двумя выстрелами, упал с лошади. Древяно Знамени сломалось, а серебряное копьё, уже задетое турецкой пулей, погнулось. Над упавшим Знаменем закипела рукопашная схватка. В бой бросились командир знаменной роты капитан Попов с группой ополченцев. Прикладами и штыками они отстояли Самарское Знамя.



По окончании войны болгары направили жителям Самары свою благодарность и подарки. А Самарская городская дума отослала им серебряную скобу на сломанное древяно. 31 июля 1880 года Знамя было украшено высшим боевым орденом Болгарии «За храбрость». Позднее под Стара-Загорой был построен мемориальный комплекс, посвященный Самарскому Знамени. А само знамя послужило основой для флага Самарской губернии.

Так выглядело Самарское знамя после боев.



Мемориал Самарского знамени в Стара-Загоре.

Источник: <http://samcult.ru/heritage/9028>