



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 70 имени Героя Советского Союза А.В. Мельникова»
городского округа Самара

«РАССМОТРЕНО»
на методическом
объединении начальных
классов
Протокол №1
от 31 августа 2022г.
 /Баранова Н.В.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР
 /Панихина Т.П.

«УТВЕРЖДАЮ»
к использованию в
образовательном процессе
Директор школы
Косилова Е.В.
от 31 августа 2022г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«В гостях у художественного слова»
(для 3 классов образовательных организаций)

Самара 2022

Пояснительная записка

Настоящее положение разработано в соответствии с нормативной базой организации внеурочной деятельности:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.15 № 1575).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 г. № 85; Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 г. № 72; утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81).
- Письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
- Письмом Министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ту «О внеурочной деятельности»
- Уставом образовательного учреждения г. о. Самара, МБОУ Школа 70
- Данная программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Объединение «В гостях у художественного слова» имеет художественно-эстетическую направленность.

Чтение книг, особенно для ребёнка, познающего мир, полезно всегда. Но от уровня читательской грамотности зависит глубина проникновения читателя в смысл художественного произведения, степень переживания и осмысления им нравственных проблем, поставленных автором.

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет ключевую роль в деле их воспитания, дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок, а его освоение учениками-читателями способствует присвоению ими нравственных ценностей, созданных человечеством, «поскольку нравственно-эстетические ценности и идеалы «впаяны» в художественное произведение и извлекаются и осваиваются ребёнком в процессе читательской деятельности» (В.А.Лазарева).

Задача развития устной и письменной речи в начальных классах приобретает особо важное значение и состоит не только в том, чтобы научить детей грамотно выражать свои мысли, но и изучать язык, всесторонне развивать и обогащать речь учащихся в широком смысле слова.

Данный курс служит дополнением программы «Литературное чтение» и составлено с учетом ее требований. В практическую направленность курса «В гостях у художественного слова» заложено требование, «чтобы младшие школьники все глубже проникали в содержание произведений искусства, разбирались в их построении, жанрах, выразительных средствах» (Л.В. Занков). В процессе дополнительных занятий будет осуществляться закрепление знаний, умений и навыков учащихся, полученных на уроках литературного чтения, по основам теории литературы и развитие у учеников-читателей способности к полноценному восприятию чтения и анализу художественного текста.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

Личностными результатами изучения курса «В гостях у художественного слова» является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их полноты, уместности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *различать* типы текстов;
- *делить* тексты на части;
- *оценивать* художественные достоинства литературных произведений;

- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте.

К концу обучения дети должны уметь:

- анализировать художественный текст
- определять стилистическую и эмоционально — экспрессивную принадлежность текста
- сценически-правильно читать текст
- правильно выстраивать собственную речь

Программа рассчитана на 68 часа (занятия проводятся 2 раза в неделю). Возрастные особенности учащихся начальных классов позволяют использовать произведения устного народного творчества и детских авторов: сказки, стихи, басни.

Занятия проводятся по этапам: теоретическая часть, предусматривающая усвоение детьми необходимых знаний и практическая часть, предполагающая работу над отдельными произведениями.

Программой предусмотрено сотрудничество с родителями, в частности:

- оказание помощи детям при разучивании ролей
- совместное с детьми и педагогом изготовление костюмов и декораций
- приглашение родителей на творческие вечера, спектакли и т.п.
- индивидуальные беседы

Цель курса - развитие речи и нравственное воспитание детей на основе полноценного восприятия художественного текста.

Задачи курса:

- развитие навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения учащихся, совершенствование качеств чтения как основы глубокого и полноценного восприятия детьми художественного текста;
- закрепление знаний учащихся об основах теории литературы, формирование на этих основах навыков анализа художественных произведений разных родов и жанров и опыта самостоятельной читательской и художественно-творческой деятельности;
- освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, развитие нравственных чувств личности; воспитание потребности в общении с миром художественной литературы как источником самопознания и самовоспитания;
- развитие речи учащихся через формирование правильного ли-

тературного языка и умений выражать свои мысли и чувства в разных формах устной и письменной речи и на разных уровнях самостоятельности и креативности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Часы
1	Речевой аппарат. Игровой урок «Здравствуй, страна слов!"	1
2	Культура речи. Бытовая речь и её недостатки. Скороговорки. Ребусы. Сочинение скороговорок.	2
3	Артикуляция, динамизм, пауза - средства выразительности речи. Считалки - один из видов детского фольклора. Ритм считалки.	2
4	Тембр и высота голоса-средства выразительности речи. Д.Чиарди «Стих о двух удивительных птицах»	2
5	Речь монологическая и диалогическая. Н.Носов. Телефон. Чтение по ролям.	2
6	Преобразование монологической и диалогической речи. Сказка «Крошечка-Хаврошечка».	2
7	Рассказывание, как один из видов декламации. Подробный рассказ. М.Пришвин. Рассказы о животных.	2
8	Рассказывание народных сказок. Краткий рассказ. План рассказа. Сказка "Как старуха нашла лапоть"	2
9	Логика речи. Установление связей в тексте. Сказки "Марья Моревна".	2
10	Метафоры, сравнительные обороты. С.Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев». Инсценировка. Чтение по ролям. Диалоги героев.	4
11	Метафоры, сравнительные обороты. Поиск в тексте. Зима в произведениях русских писателей. Конкурс чтецов «Зимушка-зима»	3
12	Сочинение – рассуждение «Почему я люблю зиму»	2
13	Значение орфоэпии для культуры речи. Пословицы и поговорки – мудрость народа.	1

14	Интонация в тексте. Работа над сказкой "Про Емелю-дурака". Выбор интонации. Чтение по ролям. Диалоги героев. Инсценировка.	4
15	УНТ. Дразнилки. Подбор рифм к именам детей. Ритмическое чтение дразнилок. Созвучие - дразнилка, созвучие - похвала. Выполнение иллюстраций к дразнилкам. Сочинение дразнилок по рисункам.	2
16	УНТ Песни. Колыбельные, частушки, хороводные, плакальные.	2
17	Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки. Потешки.	2
18	Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений. Конкурс чтецов.	2
19	Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность».	2
20	Характерные особенности стихотворной речи. Литературный герой. Строфа. Проба пера.	2
21	Работа над миниатюрой "Что такое хорошо, и что такое плохо". Работа в группах.	2
22	Деление текста на логические части. Оглавление. В.Осеева для детей.	3
23	И.А.Крылов – мастер басни. Интонирование басни. Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз. Конкурс на лучшее чтение басни.	5
24	Инсценировка стихотворения. Работа в группах. С.Михалков.	1
25	Развитие речи. Составляем рассказ по серии картинок.	1
26	Сочинение – описание « Весна-красна»	1
27	Писатель-переводчик. Переводы Б.Заходера, К.Чуковского, С.Маршака	2
28	Литературный герой Э.Распе « Приключения барона Мюнхгаузена». Пересказ. Инсценировка на немецком языке.	4
29	Соотношение пространства и времени в произведениях Л.Керролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье»	3
30	Особенности стихотворений о войне. ВОв в стихотворениях	

	поэтов. Конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто»	2
31	Рассказы о ВОВ. Пионеры-герои. В.И.Попков.	2
32	Итоговое занятие. Чему мы научились за год	1
	Итого:	68

Содержание программы:

Речевой аппарат. Культура речи. Бытовая речь и её недостатки.

Исполнительные средства выразительности. Артикуляция, динамизм, пауза.

Источники средства выразительности речи.

Речь монологическая и диалогическая. Деление текста на логические части.

Рассказывание, как один из видов декламации. Рассказывание народных сказок.

Логика речи.

Значение орфоэпии для культуры речи. Интонация в тексте.

Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность".

Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений.

Юмореска – один из жанров художественного слова.

Интонирование басни. Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.

Формы и методы обучения:

- беседа
 - работа с аудио- и видеозаписями
 - работа с толковыми словарями и энциклопедиями
 - литературные чтения
 - инсценировка
- сочинение, изложение
- посещение театров и лит.концертов

посещение районной детской библиотеки
литературные конкурсы

Формы подведения итогов реализации программы:

- итоговый литературный конкурс
- участие в школьных, районных, городских мероприятиях

Материально-техническое оснащение:

- художественные тексты
- аудио- и видеопроигрыватели
- толковые словари
- энциклопедии
- интернетресурсы
- медиапроектор

Педагогическая позиция:

- сотрудничество, содружество, сотворчество учителя и ученика;

живое общение , содействие эмоциональному пробуждению разума;
обеспечивание речевых ситуаций, обеспечивать речевую практику для учащихся;

- создание в группе атмосферы продуктивной работы над формированием высокой культуры речи.

Педагогические средства:

- эмоциональный фон (речь учителя, специально подобранное музыкальное сопровождение);

занимательность, наглядность, игра, юмор.