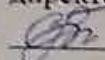


Рассмотрено
на заседании МО начальных
классов
протокол № 2 от 30.08.18 г.

Проверено зам.
директора по УВР

 Байкулова Е.В.



Утверждено

МБОУ директором МБОУ Школы № 70
Школа № 70 Самара

г.о. Самара

Косиловой Е.В.

пр. № 2/6 от 01.09.18 года

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 70 им. Героя Советского Союза А.В. Мельникова»
городского округа Самара

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
«Английский театр»

Направление: общеинтеллектуальное
Форма организации: *кружок*

Класс: 2-4

Срок реализации: 3 года

Составитель: Мухортова Арина Александровна

г. Самара, 2018 г.

Пояснительная записка

Программа «Английский театр» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально. Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также на основании данных о том, что такой подход позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Реализация ФГОС второго поколения связана с существенными преобразованиями процесса обучения младших школьников. Особую роль приобретает организация внеурочной деятельности. Она становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность начального общего образования.

Дополнительное образование ориентируется на достижение преемственности и планируемых результатов освоения ООП НОО в области иностранных языков.

Программа имеет общеинтеллектуальную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены *принцип междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрытие личности.

Основной целью реализации программы является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе кружка – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В процессе работы ставятся следующие **задачи**:

1. Обучающие

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;
- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

2. Развивающие

- развитие интереса к иностранной культуре;
- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

3. Воспитательные

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброго отношения друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Программа «Английский театр» реализуется в общеобразовательном учреждении во 2-4 классах – в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 34 часа в год.

2 класс -1 час в неделю; 34 часа в год

3 класс -1 час в неделю; 34 часа в год

4 класс -1 час в неделю; 34 часа в год

Всего на уровень:102 часа

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр - это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Кружок «Английский театр» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомиться с образцами мировой литературы и театрального жанра.

Отличительная особенность данного кружка – его творческая и интеллектуальная направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

Специфичность программы заключается:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

Содержание программы полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы МБОУ Школы №70 г. о. Самара.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

Виды деятельности:

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок;
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Конечный результат работы кружка – театрализованная постановка сказок «Репка», «Три медведя», «Винни-Пух».

Планируемыми **личностными результатами** изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые **метапредметные результаты:** развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые **предметные результаты:**

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;
- детские проекты.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

Режим проведения занятий, количество часов:

Программа рассчитана на детей 7-10 лет, реализуется за 3 года.

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

1-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

2-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

3-й год обучения 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс (34 ч.)

Название блоков	Количество часов			Содержание блока	Формы организации занятия	Виды деятельности
	все го	теор ия	практи ка			
Вводное занятие. Основы актерского мастерства	2 ч.	1	1	Знакомство с различными литературными жанрами. Понятие о пьесе, персонажах, действии.	познавательные беседы	Познавательная деятельность
Мир театра	2 ч.	1	1	Театральные жанры. Мини-сценка. Что такое театр. Виды театров. Происхождение и особенности различных видов театра. Возникновение профессионального театра. Обсуждение плана работы школьного театра а английском языке.	познавательные игры, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Работа над постановкой сказки «Репка». Распределение и разучивание ролей.	2 ч.	1	1	Первое знакомство со сценарием. Разбор его лексического и грамматического материала. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Читка. Распределение ролей. Выбор актерского состава	Постановка драматических сценок, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Культура речи	2 ч.	0	2	Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов и со словами.	Постановка драматических сценок, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность

Сценические действия	4 ч.	1	3	Сценические действия и театральные игры. Этюды на материале спектакля. Музыкальное сопровождение. Разучивание песен, танцев.	Постановка драматических сценок, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Жанры театрального искусства	4 ч.	1	3	Жанры театрального искусства: комедия, трагедия, драма. Жанр сказки.	Постановка драматических сценок, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Изготовление костюмов, декораций, репетиции	4 ч.	0	4	Изготовление костюмов персонажей сказки. Изготовление декораций. Репетиции. Предварительная работа с текстом.	Изготовление костюмов и декораций, постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность
Мизансценирование	4 ч.	0	4	Работа по картинам. Этюды на материале спектакля. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Занятия по технике речи. Завершение работы по изготовлению костюмов. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	Постановка драматических сценок, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Подготовка к выступлению	4 ч.	1	3	Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Разбор, анализ.	Постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность

Генеральная репетиция	2 ч.	0	2	Сцена и зал. Театральный зал. Устройство. Сцена. Особенности театральной сцены.	Постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность
Показ спектакля зрителю	2 ч.	0	2	Подготовка и показ спектакля учащимся.	Театральное выступление на уровне класса	Досугово-развлекательная деятельность
Анализ	2 ч.	1	1	Анализ выступления.	Постановка драматических сценок, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Всего	34	7	27			

3 класс (34 ч.)

Название блоков	Количество часов			Содержание блока	Формы организации занятия	Виды деятельности
	всего	теория	практика			
Работа над постановкой сказки «Три медведя». Распределение и разучивание ролей.	2 ч.	1	1	Первое знакомство со сценарием. Разбор его лексического и грамматического материала. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Читка. Распределение ролей. Выбор актерского состава	Постановка драматических сценок, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность

Культура речи	4 ч.	0	4	Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов и со словами.	Постановка драматических сценок, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Сценические действия	4 ч.	0	4	Этюды на материале спектакля.	Постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность
Музыкальные занятия	4 ч.	0	4	Музыкальное сопровождение. Разучивание песен, танцев.	Постановка драматических сценок, разучивание песен и танцев	Досугово-развлекательная деятельность
Изготовление декораций, костюмов. Репетиции	4 ч.	0	4	Изготовление костюмов персонажей сказки. Изготовление декораций. Репетиции. Предварительная работа с текстом.	Изготовление костюмов и декораций, постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность
Мизансценирование	6 ч.	0	6	Работа по картинам. Этюды на материале спектакля. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Занятия по технике речи. Завершение работы по изготовлению костюмов. Завершение работы по изготовлению	Постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность

				декораций и реквизита.		
Подготовка к выступлению	6 ч.	1	5	Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Разбор, анализ.	Постановка драматических сценок, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Генеральная репетиция	2 ч.	0	2	Сцена и зал. Театральный зал. Устройство. Сцена. Особенности театральной сцены.	Постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность
Показ спектакля зрителю	2 ч.	0	2	Подготовка и показ спектакля учащимся.	Театральное выступление на уровне класса	Досугово-развлекательная деятельность
Анализ	2 ч.	1	1	Анализ выступления.	Познавательные беседы, постановка драматических сценок	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Всего	34	3	31			

4 класс (34 ч.)

Название блоков	Количество часов			Содержание блока	Формы организации занятия	Виды деятельности
	всего	теория	практика			
Работа над постановкой сказки «Винни-Пух». Распределение и разучивание ролей.	2 ч.	1	1	Первое знакомство со сценарием. Разбор его лексического и грамматического материала. Анализ: идея,	Познавательные беседы, постановка драматических сценок	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность

				время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Читка. Распределение ролей. Выбор актерского состава		
Культура речи	4 ч.	0	4	Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов и со словами.	Познавательные беседы, постановка драматических сценок	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Сценические действия	4 ч.	0	4	Этюды на материале спектакля.	Постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность
Музыкальные занятия	4 ч.	0	4	Музыкальное сопровождение. Разучивание песен, танцев.	Разучивание песен и танцев	Досугово-развлекательная деятельность
Изготовление декораций, костюмов. Репетиции	4 ч.	0	4	Изготовление костюмов персонажей сказки. Изготовление декораций. Репетиции. Предварительная работа с текстом.	Изготовление костюмов и декораций, постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность
Мизансценирование	6 ч.	0	6	Работа по картинам. Этюды на материале спектакля. Работа актера - движения,	Постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность

				текст. Музыкальные занятия. Занятия по технике речи. Завершение работы по изготовлению костюмов. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.		
Подготовка к выступлению	6 ч.	1	5	Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Разбор, анализ.	Постановка драматических сценок познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Генеральная репетиция	2 ч.	0	2	Сцена и зал. Театральный зал. Устройство. Сцена. Особенности театральной сцены.	Постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность
Показ спектакля зрителю	2 ч.	0	2	Подготовка и показ спектакля учащимся.	Театральное выступление на уровне класса	Досугово-развлекательная деятельность
Анализ	2 ч.	1	1	Анализ выступления.	Познавательные беседы, постановка драматических сценок	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Всего	34	3	31			

Календарно-тематическое планирование курса «Английский театр» (2 класс)

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Основы актерского мастерства	2 ч.	1	1
Мир театра	2 ч.	1	1
Работа над постановкой сказки «Репка». Распределение и разучивание ролей.	2 ч.	1	1
Культура речи	2 ч.	0	2
Сценические действия	4 ч.	1	3
Жанры театрального искусства	4 ч.	1	3
Изготовление костюмов, декораций, репетиции	4 ч.	0	4
Мизансценирование	4 ч.	0	4
Подготовка к выступлению	4 ч.	1	3
Генеральная репетиция	2 ч.	0	2
Показ спектакля зрителю	2 ч.	0	2
Анализ	2 ч.	1	1
Всего	34 ч.	7 (21%)	27 (79%)

Календарно-тематическое планирование курса «Английский театр» (3 класс)

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
Работа над постановкой сказки «Три медведя». Распределение и разучивание ролей.	2 ч.	1	1
Культура речи	4 ч.	0	4
Сценические действия	4 ч.	0	4
Музыкальные занятия	4 ч.	0	4
Изготовление декораций, костюмов. Репетиции	4 ч.	0	4
Мизансценирование	6 ч.	0	6
Подготовка к выступлению	6 ч.	1	5
Генеральная репетиция	2 ч.	0	2
Показ спектакля зрителю	2 ч.	0	2

Анализ	2 ч.	1	1
Всего	34 ч.	3 (9%)	31 (91%)

Календарно-тематическое планирование курса «Английский театр» (4 класс)

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
Работа над постановкой сказки «Винни-Пух». Распределение и разучивание ролей.	2 ч.	1	1
Культура речи	4 ч.	0	4
Сценические действия	4 ч.	0	4
Музыкальные занятия	4 ч.	0	4
Изготовление декораций, костюмов. Репетиции	4 ч.	0	4
Мизансценирование	6 ч.	0	6
Подготовка к выступлению	6 ч.	1	5
Генеральная репетиция	2 ч.	0	2
Показ спектакля зрителю	2 ч.	0	2
Анализ	2 ч.	1	1
Всего	34 ч.	3 (9%)	31 (91%)

Список использованной литературы

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.— Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. Конышева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.

5. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
7. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.:ВАКО, 2010. – 144 с.
8. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008
9. Ошуркова И.М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/– 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
10. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель:АСТ, 2007. – 142 с.
11. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
12. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.
14. Журналы ИЯШ
для обучающихся
Английский язык в сказках. Золушка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.

Английский язык в сказках. Белоснежка и семь гномов [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.

Английский язык в сказках. Три поросёнка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.

Английский язык в сказках. Дюймовочка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.

Верещагина, И.Н. Английский язык: учебник для 1 кл. школ с углубл. изучением англ.яз., лицеев, гимназий и ст. групп дет. садов . [Текст] / И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – М.: Просвещение, 2008. – 160с.: ил.

Верхогляд, В.А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах. [Текст] /В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1981. – 80 с., ил.

Верхогляд, В.А. Английские народные сказки: Кн. для чтения на англ. яз.
[Текст] /В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1986. – 128 с., ил.

Могучая, Н.В. Весёлый алфавит [Текст] / Н.В. Могучая. – М.: АО «Книга и бизнес», 1992. – 30с., ил.